

<p><b>Ciclo Declinazione x Assi Culturali</b></p> <p><b>Linguaggi</b></p>	<p><b>Percorsi didattici</b></p> <p><b>PREMESSA</b></p> <p>Il percorso è orientato ad offrire ai bambini un luogo in cui valorizzare la libertà di pensiero, la creatività, l'immaginazione, il gioco, la fantasia e l'armonia nel rapporto con gli altri. Condizione imprescindibile se si vogliono affrontare alcuni dei temi complessi di cui all'Agenda 2030.</p> <p>Il percorso attraverso l'uso di linguaggi integrati affronterà due dei diciassette temi proposti dall'Agenda:</p> <p><b>Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili e Garantire modelli di consumo e produzione sostenibili</b></p> <p>La sottospecificata proposta progettuale, denominata "Via Baj" rappresenta una iniziativa ludico didattica e partecipativa sperimentale.</p> <p>La proposta si pone l'obiettivo di realizzare azioni positive per l'ambiente che ci circonda nella convinzione che in assenza di queste può influire drasticamente sulle nostre abitudini e stili di vita. Il nostro pianeta ha, infatti, bisogno di essere rispettato e salvaguardato, e perciò è importante ridurre gli sprechi tramite politiche sostenibili e improntate sul riciclaggio dei prodotti, nella consapevolezza dei legami inscindibili fra ambiente naturale, ambiente costruito ed ambiente sociale-relazionale.</p> <p>Il progetto rappresenta un modo nuovo, ottimistico e propositivo di vivere l'ecologia e di "costruire il cambiamento" valorizzando i materiali di scarto, i prodotti non perfetti e gli oggetti senza valore, per accedere all'idea di nuove possibilità di comunicazione e di</p>	<p><b>Metodologia</b></p> <p>Cooperative learning Si partirà dall'analisi del gruppo visto nella sua eterogeneità. La metodologia didattica di base adottata è quella dell'APPRENDIMENTO ATTIVO, per fornire ai ragazzi attraverso un approccio stimolante</p>	<p><b>Validazione e valutazioni attività laboratoriale</b></p> <p>Momenti plenari, cui seguiranno le fasi di sperimentazione e ricerca che prevedono la formazione di gruppi di lavoro, e successiva verifica collettiva delle capacità di progettazione del gruppo di lavoro</p>
---	---	--	---

	<p>creatività, in una nuova logica di rispetto dell'oggetto, dell'ambiente, dell'uomo.</p> <p>L'incontro prevede due momenti: uno teorico, che sarà affrontato in maniera comprensibile grazie alla lettura di una storia tematica tratta dal vasto panorama di letteratura per l'infanzia, l'altro puramente pratico partendo da Baj per arrivare ad una rilettura personale fatta dai bambini che realizzeranno giganteschi personaggi tridimensionali, che scolpiranno nella memoria l'esperienza fatta.</p> <p>VIA BAJ: L'arte secondo Enrico Baj, ironico e dissacrante interprete della vita contemporanea, che realizza opere attraverso l'accumulo e l'assemblaggio di oggetti recuperati e di uso comune come tappezzerie, carte da parati, teli di materasso, bottoni, lustrini, medaglie, merletti, festoni, e passamanerie...</p> <p>I materiali, a volte irriconoscibili, a volte normali ma mai banali, da oggetti diventano soggetti che attraverso un loro linguaggio, una loro grammatica, possono narrare storie, creare nuove relazioni, offrire spunti per guardare con sguardo interlocutorio.</p>		
--	---	--	--

## I CICLO

<p><b>Declinazione x Assi Culturali</b></p>	<p><b>Percorsi didattici</b></p> <p><b>PREMESSA</b></p> <p>Il percorso è orientato ad offrire ai bambini un luogo in cui valorizzare la libertà di pensiero, la creatività,</p>	<p><b>Metodologia</b></p> <p>Cooperative learning, Si partirà dall'analisi del gruppo visto nella sua eterogeneità.</p>	<p><b>Validazione e valutazione</b></p>
---	---	---	---

## Linguaggi

l'immaginazione, il gioco, la fantasia e l'armonia nel rapporto con gli altri. Condizione imprescindibile se si vogliono affrontare alcuni dei temi complessi di cui all'Agenda 2030. Il percorso attraverso l'uso di linguaggi integrati affronterà due dei diciassette temi proposti dall'Agenda:

**Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti e Realizzare l'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne**

La seguente proposta si pone l'obiettivo di realizzare azioni positive per la promozione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, per l'esercizio dei diritti civili fondamentali, per la valorizzazione, nel rispetto di ogni diversità, delle caratteristiche di genere, culturali ed etniche. Ancora oggi vengono perseguite discriminazioni verso il genere femminile: sradicare ogni forma di violenza contro le donne nella sfera privata e pubblica, così come il loro sfruttamento sessuale è fondamentale

Il tutto sarà perseguito attraverso l'uso integrato dei linguaggi espressivi. Dalla lettura che oltre a valorizzare la capacità di immaginare, le emozioni, gli spunti fantastici che un racconto può generare, è un valido strumento di intermediario affettivo tra adulti e ragazzi, alla scrittura e l'arte utili strumenti con i quali i ragazzi possano percepirsi protagonisti di cambiamento sociale. L'istruzione può davvero garantire ai giovani un futuro migliore. Un passo in avanti è fare in modo che tutti, uomini e donne, possano leggere e scrivere, eliminando ogni forma di discriminazione di genere e promuovendo un accesso paritario a tutti i livelli di educazione.

**FACCE QUOTIDIANE:**

Si leggono insieme, piccoli racconti e testi ispirati alla carta, per indagare sull'uso che se ne fa nei diversi ambiti e scoprirne anche il suo riutilizzo creativo a partire dal vecchio

La metodologia didattica di base adottata è quella dell'APPRENDIMENTO ATTIVO, per fornire ai ragazzi attraverso un approccio stimolante

## attività laboratoriale

Momenti plenari, cui seguiranno le fasi di sperimentazione e ricerca che prevedono la formazione di gruppi di lavoro, e successiva verifica collettiva delle capacità di progettazione del gruppo di lavoro

	<p>quotidiano, che prima di essere promosso a carta da macero ha ancora qualcosa da farci raccontare.</p> <p>E così si scopre che le lettere dell'alfabeto diventano immagini che hanno in sé frasi e pensieri e danno vita a inediti ritratti, che nascono dalla suggestioni create dalle forme ora arrotondate ora allungate o spigolose delle lettere che raccontano le storie di bizzarri personaggi, ognuno con la propria identità.</p> <p>Attraverso il sopra indicato laboratorio di arte e scritture bambine si porrà l'accento su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) l'uso sociale del linguaggio: riflettere sull'efficacia degli scambi comunicativi in un contesto educativo;</li> <li>b) organizzare e gestire un setting educativo;</li> <li>c) lavorare sull'ascolto a partire dalle competenze di base possedute dagli alunni;</li> <li>d) essere grado di favorire e incrementare le capacità conversazionali dei ragazzi;</li> <li>e) il piacere di leggere come uno degli obiettivi fondamentali del curricolo;</li> </ul> <p>con l'obiettivo di offrire ai ragazzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) crescita della persona</li> <li>b) esercizio pieno della cittadinanza</li> <li>c) suscitare una progressiva disponibilità alla lettura</li> <li>d) aiutare a superare la paura di non capire</li> <li>e) far affiorare, rendendoli consapevoli, interessi personali</li> <li>f) valorizzare la creatività di ciascuno</li> <li>g) esprimere opinioni e favorire il senso critico</li> <li>h) rispettare ogni diversità</li> </ul>		
--	--	--	--